

L'interview - Yoshiko Matsuda; luthiste japonaise.

"Je n'ai jamais écouté une musique aussi belle que celle du maître Ali Sriti"

Le trio nippon Bachraf est de retour sous nos cieux. Après leur présence aux festivals ramadanesques, ces trois sympathiques musiciennes réapparaîtront cet été pour donner deux concerts, le premier le 21 juillet à la salle du 4ème Art dans le cadre de la semaine culturelle japonaise, et le second le 26 juillet à Hammamet.

A cette occasion nous avons interviewé Yoshiko Matsuda; luthiste et membre du trio.

*D'abord, comment avez-vous eu l'idée de créer le club Bachraf ?

- C'est June Chikuma, compositrice et joueuse de naï qui a eu l'idée de créer une troupe de musique arabe avec des amis japonais. Nous avons essayé pendant longtemps de collaborer avec plusieurs musiciens. Et finalement nous voilà.

*Que représente feu Ali Sriti pour vous ?

Je n'avais jamais écouté une musique aussi belle que celle qu'il jouait. C'était vraiment un Grand Maître. C'est Si Ali qui m'a fait apprendre et offert beaucoup de morceaux: beaux samaï, bachraf, loungua, mouachahat, aussi bien que la superbe musique de Mohamed Abdelwahab, de Riad Sombati, de Zakaria Ahmad, etc,....

*Vous êtes devenue une fidèle des festivals de la Médina en Tunisie et vous voilà pour la première fois aux festivals d'été, mais animez-vous des concerts de musique tunisienne et orientale au Japon ?

- Au Japon, nous essayons de donner un petit concert chaque mois. Petit à petit, le nombre des gens qui aiment écouter la musique tunisienne et orientale augmente. Par contre, cette musique n'est pas encore très connue au Japon mais elle est néanmoins adorée par quelques uns.

*La Fondation du Japon a invité Lotfi Bouchnak, Nacir Chamma et Fadhel Jaybi.

Quels seront vos futurs invités arabes au pays du Soleil Levant ?

Malheureusement, le projet d'une série : " les musiques arabe et méditerranéenne " dont je m'occupe s'arrête en ce moment à cause de plusieurs raisons...

*Vos projets à venir ?

J'ai commencé à composer récemment : J'ai composé un samaï Kurdi, un samaï Saba et un samaï Hassine. Je voudrais continuer à composer et faire un jour un CD de mes propres compositions.

Propos recueillis par Adnen HELAL



0 COMMENTAIRE(S)