

# سفارة اليابان بتونس

9، نهج أبولو 11 - حي المهرجان - 1082 - تونس

الهاتف : 71.786.625 / 71.792.363

\*\*\*\*\*

27 أكتوبر، 2005

## " نادي بشرف للموسيقى العربية "

### المقامات و المألوف التونسي بأنامل يابانية



جون شيكوما



يوشيكو ماتسودا



تاكاكو نوميا

لأن الموسيقى لغة كونية واحدة لا تعرف جنساً و لا جنسية و لا أرضاً و لا هوية ولأن الموسيقى لغة التواصل بين الشعوب و الثقافات، لغة خاطب بها الإنسان أخاه الإنسان و طرق بنغماتها مشاعر الآخر، طرق جمال الموسيقى العربية و سحر الأنغام و المقامات التونسية مشاعر يابانيتين كانتا تدرسان الموسيقى في تونس : يوشيكو ماتسودا و جون شيكوما فأسسنا مجموعة بشرف للموسيقى العربية كهزمة و صل بين اليابان و تونس.

" نادي بشرف للموسيقى العربية " هو مجموعة من العازفات اليابانيات درسن معظمن العزف على الآلات الموسيقية العربية في تونس : يوشيكو ماتسودا تعزف على آلة العود و تجيد حدّ الإبداع الإرتجال و هي درست هذه الآلة في المعهد الأعلى للموسيقى بتونس منذ 1992 على أيدي الأستاذ القدير علي السريتي و تقوم حالياً بتدريس الموسيقى العربية في الجامعات اليابانية و قد قدمت عروضاً كثيرة في تونس و في معهد العالم العربي بباريس و في الأوبرا بالقاهرة و في العديد من الدول الأخرى. أمّا جون شيكوما فهي تعزف على آلة الناي التي تعلمتها أيضاً في تونس على أيدي الأستاذ القدير صالح منّاع و لقد شاركت في نفس العروض في تونس و فرنسا و مصر. و يكتمل الثلاثي الياباني بـ تاكاكو نوميا التي تعزف على آلة الدربوكة منذ سنة 1998 و قد درست هذه الآلة في طوكيو و انضمت إلى مجموعة ياسمين منذ 2003 .

ولقد قدم ثلاثي " نادي بشرف " عروضاً موسيقية تونسية و عربية في العديد من التظاهرات الثقافية ليس فقط في اليابان بل في أوروبا و بلدان الشرق الأوسط أيضاً. كما شاركن في مناسبتين في الدورة السابقة لمهرجان المدينة و قدمن عرضاً موسيقياً مساء 23 أكتوبر 2005 بالنادي الثقافي الطاهر الحداد في إطار الدورة الحالية لنفس المهرجان.