



Vendredi 16 Septembre 2005

Sélection PDF

Qui sommes-nous?

Nos Archives

SECTIONS

A la une

Act. Nationales

Editorial

Economie

Culture

Sports

Monde

Société

Services

RUBRIQUES

Pourquoi?

On en parle

Carnet

Nécrologie

Culture

XXIIIe session du festival de la Médina (7-29 octobre)

Aux Tunisiens, la part belle

- 54 représentations
- 6 lieux d'animation
- 3 concerts de Sabah Fakhri et Heba Kawass en ouverture

La 23e édition du festival de la Médina s'ouvrira le 7 octobre prochain, avec la voix suave et les mélodies porteuses et douces de la chanteuse libanaise Heba Kawass qui sera accompagnée par l'Orchestre symphonique national du Liban (dirigé par Wojciech Czepiel) avec la participation du chœur de l'Orchestre de la Ville de Tunis. Le public découvrira donc cette chanteuse «lyrique» qui interprétera une de ses belles chansons *Hymne à la justice et à la paix*, avance M. Mokhtar Rassaâ, président du festival de la Médina.



Sabah Fakhri animera trois soirées

Au cours de cette nouvelle session, 54 représentations alléchantes, allant de la musique à la littérature animeront les longues et belles soirées du mois saint.

Six espaces seront mobilisés pour assurer le bon déroulement de cette manifestation ramadanesque et qui iront bien sûr et comme d'habitude, du centre-ville à la Médina. Il s'agit du Théâtre municipal de la Ville de Tunis, Dar Hussein, Dar Lasram, Club Tahar Haddad, les Jardins du Palais Kheireddine et le nouveau lieu aménagé pour l'occasion. Ce sont, en fait, les anciennes écuries de Dar Ben Abdallah rénovées et aujourd'hui dirigées par Nouredine Ouerghi.

Pour le programme à proprement parler, M. Mokhtar Rassaâ en cite quelques moments forts, à savoir : trois concerts du grand Sabah Fakhri, quatre soirées africaines aux Jardins du Palais Kheireddine, des récitals-hommages à tous les chanteurs tunisiens qui ont marqué la musique tunisienne au XXe siècle tels que Ali Riahi, Khemaïes Tarnène, Hédi Jouini, Ahmed El Wafi. D'autres soirées-hommages (Ray Charles par un groupe américain, Brassens par Yves Uzureau, le célèbre chanteur et compositeur marocain Maâti Belkacem) seront également au programme.

D'un autre côté, il y aura beaucoup d'ensembles tunisiens inédits, à savoir ceux de Mohamed El Méjri qui présentera des «Variations orientales», de Kamel El Ferjeni qui offrira une «Suite tunisienne» et de Fathi Zghonda qui fera plaisir aux amateurs du classique tunisien à travers un spectacle cent pour cent «malouf».

Il y aura aussi un peu de théâtre avec une lecture de textes de Ezzeddine Madani, ainsi que la présentation d'une pièce *Le minaret et la tour* (production 2005).

La poésie aura sa place au cours de cette 23e session avec la présentation du recueil du poète et directeur du festival de Jarash : Jeriss Smaoui.

Les causeries et les conférences ne seront pas oubliées avec notamment Abdessattar Amamou qui racontera «la petite histoire de la Tunisie» et Mohamed Kahlaoui qui donnera une conférence sur «les cheikhs de la Zitouna et les courants soufis durant la période hafside».

D'autres rendez-vous seront à découvrir avec plaisir durant le festival qui s'étalera jusqu'au 29 octobre prochain.



Sommet Mondial sur
la **Société** de
l'**Information**
Genève 2003 – Tunis 2005

LA BOURSE
DE L'EMPLOI
DE "LA PRESSE"

La Météo

Devises

TRAFIC AERIEN

الصَّافَة
على شبكة "الانترنات"

Journal "La Presse"
6, rue Ali Bach Hamba
1000 - Tunis
Tél.: (216.71) 341.066
Fax: (216.71) 349.720
contact@lapresse.tn

Pour ce qui est de la soirée de clôture, elle sera assurée par le club Farabi qui fêtera à cette occasion son 25e anniversaire.

En d'autres termes, la part belle sera au produit tunisien.

Ronz NEDIM

[A la une](#) || [Actualités Nationales](#) || [Editorial](#) || [Economie](#) || [Culture](#) || [Sports](#)
[Monde](#) || [Société](#) || [Services](#)
[ABONNEMENT](#) || [PUBLICITE](#) || [LIENS](#)